



THE SHORTEST, QUICKEST & SAFEST ROUTE TO THE SEA FOR THE SOUTHERN AFRICA HINTERLAND

Cornelder
de Moçambique s.a.



CALL CENTER
TEL (+258) - 23 322 735
TELEFAX (+258) - 23 322 736

WORKING HOURS
24/24

OUR LOCATION
P.O. BOX 236 PORTO DA BEIRA
LARGO DOS CFM. BEIRA
SOFAIA - MOZAMBIQUE

TALKTOUS!

Email: cornelder@cornelder.co.mz

Visite o nosso website: www.cornelder.co.mz



Orgulho no Passado|Empenho no Presente|Confiança no Futuro

Rua dos Irmãos Roby | Nº28 | Pioneiros - Beira | Tel: 23 353 073/353 092

Caetano Equipamentos lança novo modelo da VW em Moçambique

Maputo (O Autarca) – A Caetano Equipamentos S.A lançou esta quinta-feira (20fev20), em Maputo, o novo modelo da VW, **TIGUAN Allspace** (7 lugares). Trata-se de um carro desenhado com novas ferramentas de condução e novos equipamentos que oferecem maior comodidade e segurança na condução. O veículo possui um estilo exterior com novo *designer* e uma aparência robusta, o que garante



Frase: Bom gosto é melhor que mau gosto, mas mau gosto é melhor que gosto nenhum – Arnold Bennett



Empresa Moçambicana de Dragagens – Empresa Pública
por uma navegabilidade segura



CÂMBIOS/ EXCHANGE – 20/02/2020

| Moeda | País | Compra | Venda |
|-------|------|--------|-------|
| EUR | UE | 69.24 | 70.63 |
| USD | EUA | 64.19 | 65.47 |
| ZAR | RSA | 4.25 | 4.34 |

FONTE: BANCO DE MOÇAMBIQUE



SF Holdings,

UM GRUPO COM ENERGIA MOÇAMBIQUESA

maior estabilidade, mesmo em climas complicados. O seu interior foi inteiramente renovado, para uma experiência confortável dos passageiros. O TIGUAN foi desenhado com um sistema de ar condicionado actualizado para uso em climas mais quentes, o que garante ainda mais conforto de viagem aos passageiros.

“Como o nome sugere, o TIGUAN Allspace tem tudo a ver com espaço, oferecendo aos passageiros espaço adicional para uma experiência de condução mais agradável. Ambos os bancos traseiros podem ser desdobráveis, para uma capacidade de carga máxima. Este é um veículo que marca presença em diferentes sentidos” – sublinhou Paulo Oliveira, Presidente do Conselho de Administração da Salva-



dor Caetano, sobre as novas e aliantes características do TIGUAN.

Ao desenhar o TIGUAN, os engenheiros da VW percorreram um longo caminho para oferecer mais: mais na distância entre eixos, o que proporciona aos passageiros mais espaço para aconchegar as pernas do que nunca antes visto. A terceira fila de assentos permite que até sete pessoas viagem confortavelmente.



Em estradas solitárias de montanha ou em magníficas avenidas de grandes cidades, o TIGUAN está pronto para quase todo o tipo de aventura. E a sua extensa lista de equipamento transforma cada viagem neste SUV num verdadeiro prazer de condução.

A nova VW, **TIGUAN Allspace** representa em si uma boa proposta aos apreciadores de grandes máquinas. ■ (Redacção)



COMUNICADO

O FIPAG – Fundo de Investimento e Património de Abastecimento de Água, Área Operacional da Beira, comunica aos seus estimados clientes e ao público em geral que devido a uma avaria na conduta adutora principal de transporte de água no troço entre Ding-ding e Mutua, haverá baixas pressões e restrições no abastecimento de água nas Cidades da Beira e Dondo.

Entretanto, o FIPAG está a envidar todos os esforços com vista a normalizar o abastecimento de água, estando, neste momento a equipa técnica no terreno com vista a resolução da referida avaria o mais breve possível.

Pelos transtornos decorrentes desta situação, o FIPAG Beira apresenta sinceras desculpas.

Beira, 19 de Fevereiro de 2020



Nossos serviços:
- Consultoria Ambiental
- Planeamento Físico
- Auditoria Ambiental
- Consultoria em Minas
- Consultoria em água e saneamento

Magutsa's Global View.

JOSÉ ZECA, MSc

CONSULTOR



Our services:
- Environmental consulting
- Physical planning
- Environmental audit
- Mining consulting
- Water and sanity consulting

Magutsa's Global View.

JOSÉ ZECA, MSc

CONSULTOR

**BEIRA
SOFALA**

Rua Comandante Gaivão N°160 PONTA-GEA
Tel: +258 825782820 , +258 845782820
Email: zezeca07@gmail.com, zezeca07@yahoo.com.br

**BEIRA
SOFALA**

Comandante Gaivão Road, N°160 P4NTA-GEA
Tel: +258 825782820 , +258 845782820
Email: zezeca07@gmail.com, zezeca07@yahoo.com.br



ELECTRICIDADE
DE MOÇAMBIQUE, E.P.
DELEGAÇÃO DA BEIRA

COMUNICADO

A Electricidade de Moçambique, E.P. (EDM) informa aos seus estimados clientes e ao público em geral que, devido à necessidade de realização de trabalho de carácter urgente nas Linhas FL3 e HL2, haverá interrupção no fornecimento de energia eléctrica no **domingo, dia 23 de Fevereiro de 2020, no período compreendido entre as 06:30 e as 15:00 horas**, abrangendo, na cidade da Beira, os clientes domiciliados nos seguintes bairros: **Munhava (parte), Muchatazina (parte), Esturro (parte) e Matacuane (parte).**

Igualmente, **no sábado, dia 22 de Fevereiro de 2020**, no âmbito da manutenção correctiva, estará afectada a **Vila de Marromeu e a Companhia de Sena, das 05:00 às 14 horas.**

Porque o restabelecimento do fornecimento poderá ocorrer antes da hora prevista, como impreterível medida de precaução, todos os estabelecimentos deverão ser considerados como estando permanentemente em tensão.

Pelos eventuais transtornos que a situação poderá causar, a EDM apela à compreensão dos seus estimados clientes.

**ELECTRICIDADE DE MOÇAMBIQUE, EP.
DELEGAÇÃO DA BEIRA**

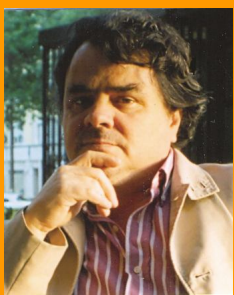
Rua Companhia de Moçambique N. 240

Telef. 21353600

Fax. 21359677

Beira - Moçambique

Beira, aos 18 de Fevereiro de 2020



ARTES PLÁSTICAS

Por: Afonso Almeida Brandão

CARLOS SANTOS MARQUES: UM AGUARELISTA REALISTA

Em cada período da História da Arte encontramos claras diferenças entre os seus pintores — é o que domina “estilo”. O estilo é essa caligrafia pessoal do Artista que, com frequência, diz mais de si e da sua visão do Mundo do que os temas que trata. A pintura ajuda a expressar conteúdos difíceis de explicar de outro modo, como diz Arman: «Se a minha intenção fosse tentar demonstrar, seria melhor usar a caneta do que o pincel!»

Conhecer o percurso artístico de Carlos Santos Marques, enquanto aguarelista pertence à esfera da Cultura Geral, pelo que seria redundante a alusão a um longo trajecto feito de notável coerência e particular seriedade que remonta aos Anos 80 da 2ª Metade do Séc. XX, em Portugal, marcado por um juízo auto-critico por vezes extremamente severo, mas sempre pautado por uma produção de relevante qualidade. Quem procura sentir a Obra deste Artista de feição Realista (por vezes, com nuance de Hiper-Realista), tem de imediato a percepção que, mesmo nos seus trabalhos mais ligados ao Naturalismo (numa primeira fase), o Desenho esteve sempre subjacente.

Desenhar faz parte de uma necessidade imperativa, sendo o ponto de partida para a comunicação da qual todas as outras linguagens pictóricas constituem também elas nota de referência. É disso exemplo a Obra de Carlos Santos Marques que temos vindo a acompanhar desde os inícios da Década de 90.

Um Artista — que é o que acontece particularmente com Carlos Santos Marques — quando se propõe demarcar o Desenho na Cartolina, começa por penetrar no trabalho um certo auto conhecimento pessoal. O Autor de quem hoje falamos é um Artista de feição Realista. As suas Obras surgem primeiro através do gesto, pelo qual liberta a própria energia e com ela as suas paixões, os seus anseios e temores; depois vêm os elementos técnicos, o saber oficial, as cores da sua paleta riquíssima e diversificada. E finalmente a Caligrafia que revela a personalidade, a sua visão pessoal do Mundo. Em segundo lugar, através do Diálogo com a matéria, integrando a mensagem que esta contém através dos temas, surgem, enfim, As Paisagens de Campo, os Animais, as Figuras de Gente Anónima, as Cidades, os Recantos, os Monumentos Históricos, o Mar, os Barcos e a Praia. Carlos Santos Marques expõe e expõem-se, já que o que revela nos seus Quadros ou Desenhos a Carvão o faz revelar-se. Uma primeira constatação, o simples não corresponde de forma alguma ao fácil, palavra que aliás se crê não contar do léxico do Artista, como acontece com Abra-



ham Levy Lima, João Delfim, Virgílio Raposo ou António Macedo, mas antes à depuração feita da experiência e do amadurecimento.

É importante realçar na Obra de Carlos Santos Marques a disciplina do traço, a riqueza das cores, a transparência e a Luz, a técnica evidente e harmoniosa a envolver os seus trabalhos e, sobretudo, o seu Talento. Com efeito, é através do Desenho que se adquire a disciplina e a capacidade para dilucidar as proporções, a densidade dos volumes, conceber grandeza ao conjunto, atribuir resistência ao conteúdo e harmonizar a pigmentação das pinceladas de forma equilibrada.

O Artista expõe, desde o início do corrente mês de Fevereiro, na Galeria de Arte do Museu João Mário, em Alenquer com assinalável êxito e a sua exposição tem sido bastante visitada pelo público. A cotação média dos seus trabalhos oscila entre os 500 e os 20.000 Euros, para Pequeno, Médio e Grande Formato.■

LEGENDA

O Artista Carlos Santos Marques no seu Atelier

MUZIMBITE LODGE



3 Salas de conferências equipadas com:

- Som
- Flip chart
- With board
- Data Show
- Internet Wi-fi
- Power point

Muzimbite Lodge
+258 845714780



Email: muzimbitilodge@hotmail.com
www.muzimbitilodge.com

PESSOAS & FACTOS

Por: Falume Chabane

20 de Fevereiro de 1961 ... Eduardo Constantino

Eduardo Constantino é um conceituado jornalista moçambicano, com carreira iniciada na Rádio Moçambique onde ingressou o quadro em 1979, no Emissor Provincial de Nampula. Está reformado desde 01 de Agosto de 2015.

A ilustre personalidade moçambicana que destacamos hoje é natural de Angoche, província de Nampula.

Iniciou o ensino numa escola rudimentar em Angoche, tendo concluído os níveis primário, secundário e médio na cidade de Nampula, para onde se transferiu quando ainda tinha oito anos. Praticamente cresceu na cidade de Nampula.

A sua carreira jornalística, tal como referimos, inicia em 1979, aos 18 anos de idade. Na altura foi tirado da escola para pertencer o quadro da Rádio Moçambique – Emissor Provincial de Nampula, onde sucessivamente desempenhou as funções de Chefe da Redacção e de Delegado. Foi, igualmente, Delegado da Televisão de Moçambique em Nampula (1992/ 1994), tendo sido quem identificou o local onde viriam a ser construídas as instalações da TVM naquela cidade e esteve a frente de todo processo de instalação da delegação naquele ponto do país.

Em 1998 desempenhou as funções de Secretário da Mesa da Assembleia Municipal de Nampula.

Em 2001 foi transferido de Nampula para Maputo para assumir a posição de Chefe da Redacção Central da Rádio Moçambique. Frequentou vários cursos de formação profissional, entre os quais na DW, Alemanha, sobre “Notícias da Actualidade”.

Em 2005 foi eleito Secretário Geral do Sindicato Nacional de Jornalistas (SNJ), numa conferência realizada na cidade da Beira. Antes, numa conferência realizada na cidade de Chimoio, em 1996, foi eleito para desempenhar as funções de Secretário Regional Norte da organização sócio-profissional.

Em 2018 foi eleito Membro do Comité Executivo da Federação Africana de Jornalistas (FAJ), com sede em Dakar, Senegal. E é, ainda, o Presidente da Mesa da Assembleia Geral da Federação de Jornalistas de Língua Portuguesa.



Tem um percurso profissional singular e se tivesse que recuar no tempo e escolher uma profissão, Eduardo Constantino afirma de viva voz que sem dúvidas que iria escolher ser Jornalista. Conta que sente-se bem nessa profissão. “Estou satisfeito, apesar de todas as vicissitudes me sinto feliz com a profissão que abracei desde jovem” – disse-me Eduardo Constantino num breve contacto que estabeleci com ele.

Visto pelos colegas da profissão e a sociedade à sua volta como uma pessoa responsável bastante ponderada e adulta (apesar do próprio se considerar ainda muito jovem e ter muito por dar), Eduardo Constantino nasceu a 20 de Fevereiro de 1961, em Angoche, e teve a sua infância e adolescência como outra criança comum da sua geração.

Eduardo ou Constantino, dependendo de como cada um pretende o tratar, completa hoje 59 anos de idade. Parabéns ilustre pelo aniversário, com votos de que tenha muita saúde e vida para celebrarmos mais vezes o seu aniversário natalício.■



O Autarca
Primeiro jornal electrónico editado na cidade da Beira

Propriedade: AGENCIL – Agência de Comunicação e Imagem Limitada
Sede: Rua do Aeroporto – Desvio 2141 – Casa 711 – Beira
E-mail: oautarca@gmail.com
Editor: Chabane Falume – Cell: 82 5984510; 84 7271229
E-mail: falumechabane@yahoo.com.br

O Autarca: Preencha este cupão de inscrição e devolva-o através do fax 23301714, E-mail: oautarcabeira@yahoo.com.br ou em mão
SIM, desejo assinar O Autarca por E-mail (), ou entrega por estafeta no endereço desejado ()
Entidade..... Tel..... Fax..... E-mail.....
Morada.....
Individual () Institucional ()/...../2013
Assinaturas mensais MZM – Ordinária: 14.175,00 * Institucional: 26.400,00