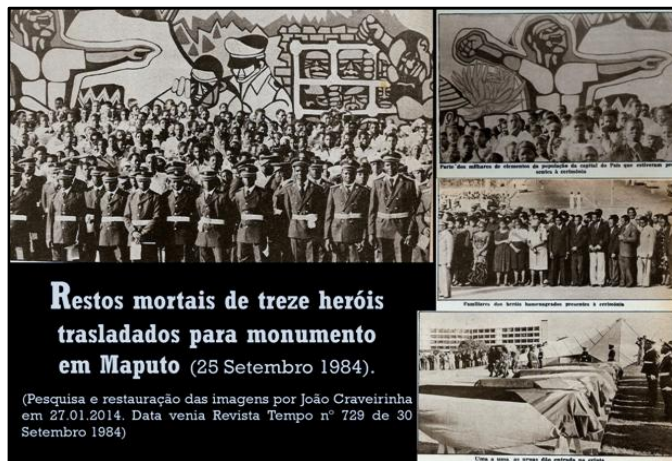


**ESPECIAL | Segunda 21 a Sexta 25 Abril|: MANIFESTO POLÍTICO – CULTURAL de João Craveirinha| 1/5.**



Foto: Carlos M. Serra, 2014.



## **ASSUNTO ‘MURAL’: CARTA ABERTA ao SR. ARMANDO ARTUR (AA) MINISTRO da CULTURA da REPÚBLICA de MOÇAMBIQUE**

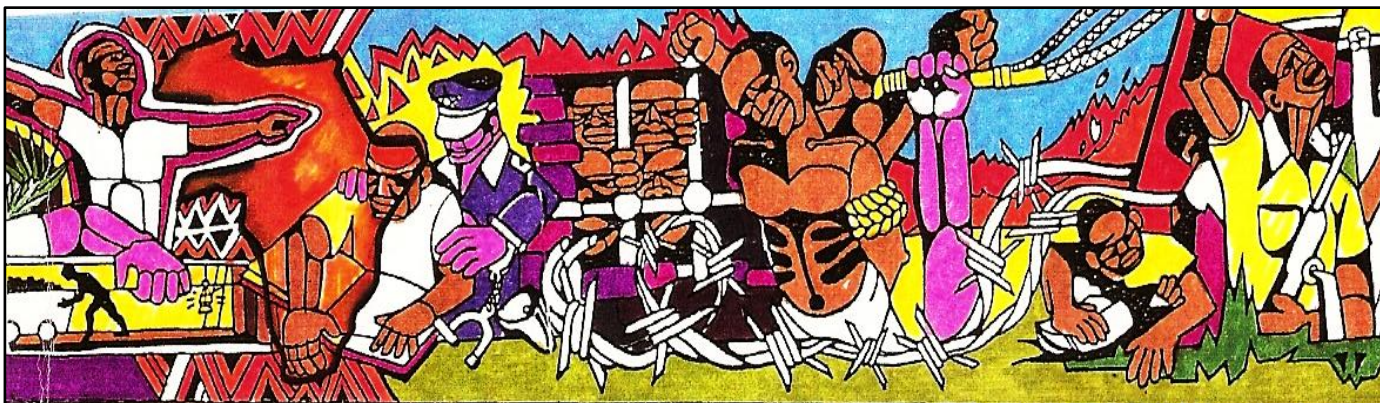
Excelência,

Permita-me esclarecer certos pontos e ao mesmo tempo manifestar a minha indignação, obviamente, em tom civilizado. Pois, em abono da verdade dever-se-ia **acabar com brincadeiras e assumir-se** mais respeito para com um dos maiores Murais épicos do Mundo de Alto Valor Cultural Simbólico, precisamente por se situar na Praça dos Heróis em Maputo, Moçambique.

Por tal, não se trata em cima do joelho um assunto tão sério como este, como até aqui o Sr. Ministro da Cultura, Armando Artur (AA), tem tão mal tratado o restauro do Mural desde o início. Aliás, iniciando os trabalhos sem consulta prévia atempada do autor. Um mínimo de consideração teria sido adequado.

Aqui entre nós, Sr. Ministro AA, que ninguém nos ouve, (só nos lêem), Vossa Excelência que também foi autor literário, gostaria que reeditassem uma das suas obras sem o seu conhecimento prévio? E após começarem a estragar a sua obra na gráfica editorial, o Sr. Ministro AA, como se fosse um bombeiro era chamado em cima do joelho para reparar esse erro para além da hora?

Quem seria responsável pelo erro e o atraso? Seria o Sr. Ministro como autor, ou seria o responsável pela reedição? É só substituímos as situações. Pois, o Sr. Ministro da Cultura, neste caso do Mural, é o responsável pela reedição e atraso da obra de restauro do Mural. O resto são *fait divers* e detalhes ‘ministeriais’ para justificar incompetências estruturais e institucionais e inventar bodes expiatórios tardios.



Todavia – o Sr. Ministro da Cultura AA parece não ter a percepção aproximada da dimensão simbólica do Mural gigante e do tempo para seu restauro: talvez resida aí a razão da demora e de somente depois, em cima da hora, em desespero de causa – tentar contactar o autor para orientação ou não, do restauro do Mural, mesmo à distância, segundo seu discurso ministerial por ofício.

E a propósito de quê avançar com saguates de 3.000\$ USD, com ou sem participação do autor no restauro?

Aí sua Excelência Sr. Ministro da Cultura, Sr. AA, levanta uma questão em que se poderá perguntar: - afinal há máli; muzuruco; dinheiro para o Mural?

Ainda que irónico é revelador! Só que ao abrir esse paradigma surgem outras questões que meditamos:

- 1. Será que o ‘alto valor simbólico’ do Mural, só vale 3.000\$ USD? Nesse contexto não se esqueceu de nenhuns zeros, e já agora da conversão para EURO?

- 2. Como irá o Sr. Ministro justificar esse dinheiro (gorjeta) que o autor do Mural negou receber?

- 3. Sobre a recusa do autor ao hotel sugerido pelo Ministério da Cultura para hospedagem na primeira viagem de uma semana – esquecendo-se do advogado do autor, o Dr. Rafael Basílio, poderão existir outros meios de os custos de alojamento serem patrocinados pelo outro Hotel, sugerido pelo advogado e sito no antigo local, sede, da povoação do inkosse Phulana Mphumo no século XIX-XX.

O Ministério da Cultura tem canais para isso. Se não tem, devia ter nem que fossem a nível interministerial. **[João Craveirinha]** (CONTINUA).



MAPUTO| Praça dos Heróis: Na foto, da esquerda para a direita: Presidente Jacob Zuma da África do Sul; ‘Presidenta’ Dilma Rousseff do Brasil; Presidente Emílio Guebuza de Moçambique. Ao fundo, o referido Maior Mural Épico do Mundo (!?), na Praça dos Heróis (em avançado estado de degradação). O seu autor: João Craveirinha (aliás Johnny Kraveirinya).

Nota: África do Sul e o Brasil integram os BRICS (*Brasil, Russia, India, China, South Africa* – denominadas potências emergentes). Créditos da foto in RFI: Roberto Stuckert Filho/PR (Brasil).

Vista da Cidade da Beira



Capital do Centro e das Pescas de Moçambique

Leia e Divulgue  
“O Autarca”

**Autarca**  
Pais pro electrico e tele kites

Propriedade: AGENCIL – Agência de Comunicação e Imagem Limitada  
Sede: Rua do Aeroporto – Deseio 2141 – Casa 711 – Beira  
E-mail: [autarca@trindata.mz](mailto:autarca@trindata.mz); [autarcabeira@yahoo.com.br](mailto:autarcabeira@yahoo.com.br)  
Editor: Fátima Chabane – Cell: 82 9964512; 84 2647589 – E-mail: [falamechabane@hotmail.com](mailto:falamechabane@hotmail.com)

O Autarca: Preencha este cupão de inscrição e devolva-o através do fax 23301714, E-mail: [autarcabeira@yahoo.com.br](mailto:autarcabeira@yahoo.com.br) ou em mão SIM, desejo assinar O Autarca por E-mail ( ), ou entrega por estafeta no endereço desejado ( )

Entidade \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
Morada \_\_\_\_\_

Ordinária ( ) Institucional ( ) \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2012

Assinaturas mensais MZM – Ordinária: 7.200,00 \* Institucional: 14.700,00 \* Instituições Estrangeiras: 18.000,00