



The JOÃO Craveirinha painting discloses the shout of freedom of expression in the purest line of the exaltation of feelings. The artist is able to demonstrate by the harmony of colours the unequivocal presence of a continent that shows itself, and makes itself noticed in the “cohort” of the contemporary artists.

In his human substance he brings to the people’s eyes, the configuration of the maternal breast sublimed by nudity, where implicitly he liberates the sexual conception and revives it in the double image which pays homage to the woman and desire, finally love.

JOÃO Craveirinha is a hero of our time in the fight to raise art to its place in modernity in its utmost simplicity and very vigorous form of expression. The strong lines show us the aggressiveness of the action, the idea reasserting from

the symbols, the assertion of his motherland making us remember her in honour, glory and art.

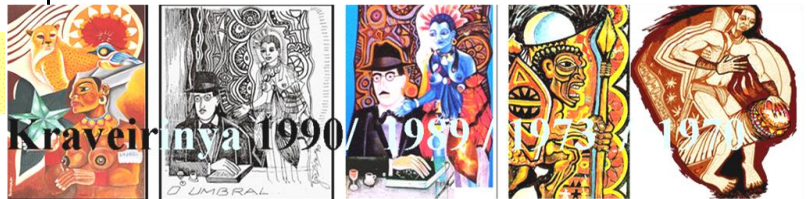
The cultural fusion of his composition brings to us the poetry of Fernando Pessoa in his image, suggesting his mystique in the symbolic involvement that in return gives us back the song of the unforgettable poet.

Nothing more original than to describe **poetry in painting form**, in the segment which comes deeper from the recondite of the soul to show the universal images that involve humankind. That mystery in few people is given the chance to be observed, and an artist like JOÃO Craveirinha donates to us **the simplicity of that message of love, which we are thankful for and we praise him on behalf of the peace that soars there.**

Anna Guasque: Writer-Poetess-Painter; Cultural Attaché to the Embassy of Brazil in Portugal, Lisbon - 1992.

Translation Portuguese (Brazil) to English (UK): Johnny Kraveirinya.

“a poesia em forma de pintura”



A pintura de JOÃO Craveirinha revela o grito da liberdade de expressão na mais pura linha da exaltação de sentimentos. O artista consegue demonstrar pela harmonia das cores, a presença inequívoca de um continente que se mostra, se faz notar na coorte dos artistas da contemporaneidade.

Em sua matéria humana traz aos olhos das pessoas, a configuração do seio materno sublimado pela nudez, onde implicitamente liberta a concepção sexual e a revive paralelamente na dupla imagem que homenageia a mulher e o desejo, finalmente o amor.

JOÃO Craveirinha é um herói do cotidiano na luta para erguer a arte ao lugar da modernidade na sua mais singela quanto vigorosa forma de expressão. O traço forte nos exhibe a agressividade da ação, a idéia a renascer dos símbolos, o

dizer de sua pátria para se fazer lembrar em honra, glória e arte.

A fusão cultural de sua composição nos traz a poesia na imagem de Fernando Pessoa, sugerindo sua mística no envolvimento simbólico que nos devolve o canto do inesquecível poeta.

Nada mais original do que descrever **a poesia em forma de pintura**, no segmento que sai do recôndito da alma, para mostrar as imagens universais que envolvem a humanidade. Esse mistério em poucos nos é dado observar, e um artista como JOÃO Craveirinha nos doa **a singeleza dessa mensagem de amor, o que agradecemos e louvamos em nome da paz que ali flutua.**

Anna Guasque 92: Escritora-Poetisa-Pintora: Adida Cultural à Embaixada do Brasil em Portugal, Lisboa - 1992.



Empresa Moçambicana de Dragagens - Empresa Pública
por uma navegabilidade segura

CÂMBIOS/ EXCHANGE - 17/09/2012			
Moeda	País	Compra	Venda
EUR	UE	37,49	37,75
USD	EUA	28,63	28,83
ZAR	RSA	3,51	3,53

FONTE: BANCO DE MOÇAMBIQUE

LEIA E DIVULGUE O AUTARCA

O Autarca Propriedade: AGENCI - Agência de Comunicação e Imagem Limitada
 Sede: Rua de Benguela - Distrito 2481 - Casa 711 - Sítio
 E-mail: autarca@autarca.mz; autarca@autarca.com.mz
 Editor: Cláudio Fátima - Cell: 91 996092; 91 267928 - E-mail: claudiofatima@autarca.mz

O Autarca: Preencha este cupão de inscrição e devolva-o através do fax 23301714, E-mail: autarcabeira@yahoo.com.br ou em mão SIM, desejo assinar O Autarca por E-mail (), ou entrega por estafeta no endereço desejado ()

Entidade _____ Morada _____ Tel. _____ Fax _____ E-mail _____

Ordinária () Institucional () _____ / _____ / 2012

Assinaturas mensais MZM - Ordinária: 7.200,00 * Institucional: 14.700,00 * Instituições Estrangeiras: 18.000,00